

2

4/2

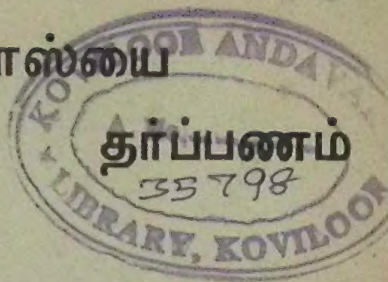
அமராவரஸ்தைய
தரீபணம்



ஓம்:

4-2

அயாவாஸ்யை



ஸ்ரீரங்கம் ஜோதிடம் தேவி உபாசகர்
ரங்காசாரியார் ஸாமி அவர்களால்
பார்வையிடப்பட்டது

கலைமகள் பதிப்பு

காலடிப்பேட்டை-சென்னை-19.

விலை

1964

ந. பை. 15.

அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்



தகப்பனாரில்லாதவர்கள் மத்யானத்தில் ஸ்நானம் செய்து உலர்ந்த வஸ்திரம் தரித்து மாத்தியான்னிகம் செய்த பிறகு தர்ப்பணத்தைச் செய்பவெண்டும்:

ஆசமனம் செய்த பிறகு மூன்று தர்ப்பங்களால் செய்த பவித்திரத்தை பவித்திர விரலில் தரித்து, ஆஸனமாக சில தர்ப்பங்களை பரப்பி அதில் உட்கார்ந்து, கையில் பவித்திரத்துடன் சில தர்ப்பங்களை சேர்த்து, பிடித்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டியது.

ஸுக்லரம்பரதரம் விஷ்ணும் ஸ்ரீவார்ணம் சதூர்ப்
 புஜம் | ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்கோப
 ஸாந்தயே | ஓம் பூ: ஓம் புவ: ஓம் ஸுவ: ஓம் மஹ:
 ஓம் ஜன: ஓம் தப: ஓம் ஸத்யம்: ஓம் தத்ஸ விதூர்வ
 ரேணயம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி | தியோயோந:
 ப்ரசோதயாத் || ஓமாபோஜ் யோதீரஸ: அம்ருதம்
 ப்ரஹ்மபூர்புவஸ்ஸுவரோம் || மமோ பாத்த ஸமஸ்த
 துரித க்ஷயத்வாரா (சங்கல்ப ஆரம்பத்தில் தென்
 கலையார் பகவதாஞ்ர பகவத் கைங்கர்ய ரூபம்
 என்றும், வடகலையார் ஸ்ரீமந் நாராயண பிரீத்தி
 யர்த்தம் என்றும் சொல்லிக்கொள்ளவும்.) (ஸ்மரர்த்
 தாள் பரமேஸ்வர பிரீத்தியர்த்தம் என்று சொல்லிக்
 கொள்ளவும்) அபவித்ர: பவித்ரோவ ஸர்வாவஸ்த்
 தரம் காதோபிவாய: ஸ்மரேத் புண்டரீ காக்ஷம்
 ஸபாஹ்யா ப்யந்தர: ஸுசி: | மானஸம் வாசிகம்
 பாபம் கர்மணு ஸமுபார்ஜிதம் | ஸ்ரீ ராமஸ்மரணேண
 வவ்யபோஹதி நஸம்ஸய: | ஸ்ரீ ராமராம-திதிர்

விஷ்ணு ததா வார நகூத்திரம் விஷ்ணு ரேவச |
 யோகஸ்ச கரணம் சைவஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத் |
 ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த அத்ய ஸ்ரீ
 பகவத மஹா புருஷஸ்ய விஷ்ணோ ராஜ்ஞயா ப்ர
 வர்த்தமானஸ்ய ஆத்ய ப்ரஹ்மண த்விதீயே பரார்
 தே ஸ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்த மந்வந்தரே
 அஸ்டாவிம்ஸதிதமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்
 பூத்வீபே பரதவார்ஷே பரதக்கண்டே மேரோ 4
 தகூதினே பார்ஸ்வே ஸகாப்தே அஸ்மின் வர்த்த
 மாணே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவா தீனம் ஷஷ்ட்யா
 ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே.....நாம ஸம் வத்ஸரே
 தகூதினயனே (அல்லது) உத்தராயனே.....ருத்ன
மாஸே கிருஷ்ணபக்ஷே அமாவாஸ்யாம்
 புண்யதி தெள.....வாஸர யுக்தாயாம்.....
 நகூத்ர யுக்தாயாம் விஷ்ணுயோக விஷ்ணு கரண,
 ஏவம்குண விசேஷணவஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் அமா

வாஸ்யாயாம் புண்யதி தெள (ப்ராசீனவீதி) பூனூலை
 இடமாக மாற்றிக்கொள்க....கோத்ராணம் வஸுருத்
 ராதித்ய ஸ்வரூபாணம், அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ
 ப்ரபிதா மஹாநாம் *மாத்ரு பிதா மஹி ப்ரபிதா
 மஹீநாம்.....கோத்ராணம் ஸபத்னீக மாதா மஹ
 மாது: பிதாமஹ மாது ப்ரபிதா மஹாணம் உபய
 வம்ஸ பித்ருணம் அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்தம் அமா
 வாஸ்யா புண்ய காலே தர்ஸஸ்ரார்த்தம் திலதர்ப்பண
 ரூபேணாத்ய கரிஷ்யே ||

(உபவீதி) பூனூலை வலமாக மாற்றிக்கொண்டு ஜலத்
 தினால் கையை சுத்திசெய்துக்கொள்க. பிறகு 7 தர்ப்
 பத்துக்கு குறையாத ஒற்றைப்படை தர்ப்பங்களினால்
 கூர்ச்சம் (தர்ப்பங்களை முறுக்கி நுனியும் அடியும்

*தாயாருள்ளவர்கள் பிதாமஹி பிது: பிதாமஹி பிது
 ப்ரபிதாமஹீனம் என்றுசொல்லி எள்ளுநீரும்விடவேண்டும்.

ஒரே பக்கமாக இருக்கும்படி செய்வது) செய்து தர்ப்
பணம் செய்யுமிடத்தில் தர்ப்பங்களை பரப்பி அதன்
மீது கூர்ச்சத்தை தெற்கு நுனியாய் வைக்கவேண்டி
யது. கொஞ்சம் எள்ளை எடுத்துக்கொண்டு ப்ரா சீனா
வீதி (இடம்) செய்துக்கொண்டு ஆயாதபிதர: ஸோம்
யா கம்பீரை: பதிபி: பூர்வ்யை: ப்ராஜமஸ்மப்யம் தத
தோரயிம்ச தீர்காயுத்வம்ச ஸத ஸாரதம்ச|| அஸ்மின்
கூர்சே வர்கத்வய பித்ருன் ஆவாஹயாமி என்று
சொல்லி எள்ளை கூர்ச்சத்தின் மேல்போடவும் ஸ்க்ரு
தாச்சின்னம் பர்ஹீருணாம்ருது ஸ்யோனம்பித்ரு
ப்யஸ்த்வா பராம்யஹம் அஸ்மின் ஸீதந்துமே பிதர:
ஸோம்யா: பிதா மஹா: ப்ரபிதா மஹாஸ்ச அனுகை:
ஸஹ || வர்கத்வய பித்ருணாம் இதமாஸநம் | (தர்ப்பங்
களை ஆஸநமாக போடவும்) ஸகலாராதனை: ஸ்வார்ச்
சிதம் என்றுசொல்லி எள்ளைக் கூர்ச்சத்தின்மேல்
போடவும்.

பிறகு தர்ப்பணம் செய்ய உபயோகிக்கப்போகும்
ஜலத்தில் எள்ளைப் போட்டுக்கொண்டு கீழ் கூறப்
படும் மந்திரங்களால் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்

தர்ப்பணம்

(1) உதீரதாம் அவர உத்பராஸு உன்மத்யமா
பிதர ஸோம்யாஸு | அஸும் யயீயு அவ்ருகா
ருதஜ்ஞா தேநோ வந்து பிதரோ ஹவேஷு ||....
கோத்ரான்....ஸர்மண வஸு ரூபான் அஸ்மத் பித்
ரூன் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி |

(2) அங்கிரஸோநு பிதரோ நவக்வா அதர்
வானோப்ருகவ ஸோம்யாஸு | தேஷாம் வயம ஸும
தௌ யஞ்ஞி யானாம் அபிபத்ரே ஸௌமநஸேஸ்
யாம ||.... கோத்ரான்.....ஸர்மண வஸு ரூபான்
அஸ்மத் பித்ரூன் ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி |

(3) ஆயந்துந்: பிதர்: மனோஜுவஸ: அக்ரிஷ்
 வாத்த: பிதிபி: | தேவயாணை: | அஸ்மிந் யஜ்ஞே
 ஸ்வதயா மதந்தி அதிப்ரு வந்துதே அவந்த்வஸ்
 மான் ||...கோத்ரான்...ஸ்ர்மண: வஸுருபாந் அஸ்
 மத் பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

[மேற் சொன்ன மூன்றும் தகப்பனருக்கு]

பிதா மகனுக்கு

(4) ஊர்ஜம் வஹந்தி: அம்ருதம் க்ருதம்பய: ன
 கிலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த்த தர்ப்பயதமே அஸ்
 மத் பித்ருன் ||...கோத்ரான்.....ஸ்ர்மண: ருத்ர
 ரூபான் அஸ்மத் பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்
 தர்ப்பயாமி.

(5) பித்ருப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதாநம: பிதா
 மஹேப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதாநம: ப்ரபிதா
 மஹேப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதாநம: அகூஷ்

பிதாயஃ||.... • கோத்ரான்ஸர்மணஃ ருத்ரரூபான்
அஸ்மத் பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி. |

(6) யேசேஹ பிதரோ யேசநேஹ யாகும்ஸ்ச
வித்மயாகும் உசநப்ரவித்ம | அக்னோதான் வேத்த
யதிதே ஜாதவேத ஸ்தயாப்ரத்தகும் ஸ்வதயாம
தந்தி ||....கோத்ரான்ஸர்மணஃ ருத்ரரூபான் அஸ்
மத் பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

[4-5-6 பிதாமகனுக்கு]

௨

பிரபிதா மகனுக்கு

(7) மதுவாதா ருதாயதே மதுக்ஷரந்தி ஸீந்தவ
மாத் வீர்நஃ ஸந்தவோஷதீ ||.....கோத்ரான்ஸர்
மணஃ ஆதித்ய ரூபான் அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹான்
ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

(8) மதுநக்தம் ப்ருதோஷஸீ மதுமத்பார்த்திவகும்
ரஜஃ | மதுத்யௌ ரஸ்துநஃ பிதா ||....கோத்ரான்

ஸர்மண: ஆதித்யரூபான் அஸ்மத் ப்ரபிதா மஹான்
ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

(9) மதுமான்னோ: வநஸ்பதி: மதுமாகும் அஸ்து
ஸூர்ய | மாத்வீர்: காவோபவந்து: ||.....கோத்
ரான்.....ஸர்மண: ஆதித்யரூபான் அஸ்மத் ப்ரபிதா
மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி. [7-8-9 கொள்

பாட்டனுக்கு]

ஸ்திரீ வர்க்கம்

10

(1).....கோத்ரான்:.....தா: [வஸூரூபா:] மம
மாத்ரு: ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி என (3 தரம்)
எள்ளும் ஜலமுகாக விடவும். [தாயாருக்கு]

(2) கோத்ரான்:.....தா: ரூத்ரரூபா: மம பிதா
மஹீ: ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி (3-தரம்.)

[பாட்டி அல்லது கொள்பாட்டிக்கு]

(3) கோத்ரான்:....தா: ஆதித்திய ரூபா: மம
 ப்ரபிதா மஹி: ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3-தரம்)
 [கொள்பாட்டிக்கு அல்லது அவளுடைய மாமி
 யாருக்கு]

மாதாமஹவர்க்க தர்ப்பணம்

பிறகு மாதாமஹ வர்க்கத்துக்கு இதேமாதிரி
 தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டியது.

(1) உதீரதாமவர உத்பராஸ: உந்மத்யமா: 11
 பிதரஸ் ஸோம்யாஸ: அஸும்ய ஈபு அவிருகா
 ருதஜ்ஞா தேநோவந்து பிதரோ ஹவேஷு.....
 கோத்ரான்.....ஈர்மண: வஸுரூபான் மாதா
 மஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) அங்கிரஸோந: பிதரோ நவக்வா அதர்வாண
 பிருசுவஸ் ஸோம்யாஸ: தேஷாம் வயகும் ஸுமதௌ
 யக்ஞீயா நாம் அபிபதரே ஸௌமநஸே ஸ்யாம.....

கோத்ரான்.....ஸர்மண (வஸுருபான்) மாதா
மஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) அயந்துந் பிதரோ மனோஹஸோ அக்நிஷ்
வாத்தா பதிபி தேவயானை அஸ்மிந்யஞ்ஞே ஸ்வ
தயா மதந்த்வதி ப்ருவந்துதே அவந்த வஸ்மான்.....
கோத்ரான்.....ஸர்மண வஸுருபான் மாதா
மஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

[1-2-3 பாட்டனருக்கு] 15

(4) ஊர்ஜம் வஹந்தி ரம்ருதம் க்ருதம்பய
கிலாலம் பரிஸ்ருதம்ஸ்வதா ஸ்ததர்பயதமே மாதா
பித்ருன்.....கோத்ரான்.....ஸர்மண ருத்ரரூபான்
மாதா பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(5) பித்ருப்ய ஸ்வதானிப்ய ஸ்வதாநம் பிதா
மஹேப்ய ஸ்வதானிப்ய ஸ்வதாநம் ப்ரபிதாம
ஹேப்ய ஸ்வதானிப்ய ஸ்வதா நம்.....கோத்ரான்

.....ஸ்ரீமணருத்ரரூபான் மாது: பிதாமஹான் ஸ்வதா
நமஸ் தர்ப்பயாமி

(6) யே சேஹபிதரோ யேகநேஹ யாகும்ஸ்ச
வித்மயாகும் உசநப்ரவித்ம அக்நேதான் வேத்தயதி
தேஜாதவேதஸ் தயாப்ரத்தகும் ஸ்வதயாமதந்தி....
கோத்ரான்.....ஸ்ரீமண: ருத்ரரூபான் மாது: பிதா
மஹான் ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி.

[4-5-6 கொள் பாட்டனருக்கு]

(7) மதுவாதா ருதாயதே மதுக்ஷரந்தி ஸிந்தவ:
மாத்வீர்ந ஸ்ஸந்த்வோஷதி.....கோத்ரான்....ஸ்ரீ
மண: ஆதித்ய ரூபான் மாது: ப்ரபிதாமஹான்
தர்ப்பயாமி.

(8) மதுநக்த முதோஷஸி மதுமத் பார்த்திவ
கும்ராஜ: மதுத்யௌரஸ்துந: பிதா.....கோத்ரான்
....ஸ்ரீமண:.....ஆதித்யரூபான் மாது: ப்ரபிதா
மஹான் ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி.

(9) மதுமாந்நோ வநஸ்பதி மதுமாகும் அஸ்து
ஸூர்ய மாத்வீர் காவோ பவந்துந்....கோத்ரான்....
ஸர்மண ஆதித்ய ரூபான் மாது ப்ரபிதாமஹான்
ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி

[7-8-9 பாட்டனார் பாட்டனாருக்கு]

(1)....கோத்ரான்.....தா வஸுரூபான் மாதா
மஹீ ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி (3-தரம்)

(2)....கோத்ரான்....தா ருத்ரரூபா மாது பிதா
மஹீ ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி (3-தரம்) [கொள்
பாட்டிக்கு]

(3)....கோத்ரான்.....தா ஆதித்யரூபா மாது
ப்ரபிதா மஹீ ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி (3-தரம்)
[கொள்பாட்டிக்கு மாயியாருக்கு]

ஜனாதா ஜனாத வர்கத்வப பித்ருன் ஸ்வதாநமஸ்
தர்ப்பயாமி. (3-தரம்)

ஊர்ஜம் வஹந்தி ரம்ருதம் க்ருதம்பய கிலாலம்
பரிஸ் ருதம் ஸ்வதாஸ்ததர் பயதமே பித்ருன் என்று
எள்ளும் ஜலமுமாக விடவும் த்ருப்யத த்ருப்யத
த்ருப்யத எனச்சொல்க.

எழுந்திருந்து கையைக் கூப்பிக்கொண்டு "நமோவஃ
பிதரோஸாய நமோவஃ பிதாஸ்ஸமஷ்மாய நமோவஃ
பிதரோ ஜீவாய நமோவஃ பிதரோ ஸ்வதாயை
நமோவஃ பிதரோமந்பவேநமோவஃ பிதரோதோராய
பிதரோ நமோவஃ யத ஸ்மிந்லோகேஸ்கயஷ்மாகும்
ஸ்தேநு பேஸ்மிந்லோகேஸ்கய ஏதஸ்மிந் லோகே
ஸ்தபூயம் தேஷாம் வஸிஷ்டோ பூயாஸ்தயேஸ்மின்
லோகே அஹந்தேஷாம் வஸிஷ்டோ பூயாஸம்
என்று சொல்லிகொண்டு உபவிதத்துடன் பிரதக்ஷி
ணம் செய்யவும்.

35798

தேவதாப்ய பித்ருப்யஸ்ச மஹா யோகிப்ய
ஏவசுநமஃ ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ

நம: (இடம்) வர்க்கத்வய பித்ருப்யோ நம: என்று சொல்லி கூர்ச்சத்தில் எள்ளப் போடவும் (வலம்) நமஸ்காரம்.

“தேவதாப்ய—நமோநம: ப்ராசின விதம் செய் துக்கொண்டு ஆயாதபித: ஸோம்யாகம்பீரை: பதிபி பூர்வ்வைய ப்ரஜாம ஸ்மப்யம் தததோ ரயிம்ச தீர்க்கா யுத்வம்ச ஸதஸரா தம்ச அஸ்மாத் கூர்ச்சாத் வர்கத் வய பித்ருன் யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமிஎன்று சொல்லிய பிறகு கூர்ச்சத்தைப் பிரித்து ஜலத்தை விட்டு கீழே போடவும்.

ஏஷாம் ந சிதா நப்ராதா நபந்து: நான்ய கோத் ரிண: | தேஸர்வே த்ருப்தி மகிலாயாந்து மயாத் யக்தன: குஸைஸ்திலை” (வலம்) ஆசமனம் பனித்தி ரத்தை அவிழ்த்து எறிந்து விடவும். பிறகு ஆச மனம் செய்யவேண்டும்,

அமாவா சைய கர்ப்பணம் முற்றிற்று